



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA

Anno scolastico 2020-21

Programma svolto¹ della docente

CRISTINA DE FRANCESCHI

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE IV SEZ. AE
Ore settimanali: 4

Dante, Inferno (P.I.A. a.s.2019/2020), canti 3, 5, 6 (parafrasi e commento);
Purgatorio: inquadramento generale della cantica e confronti con la cantica precedente; canti 1, 3, 5, 6.

- *L'Umanesimo, il Rinascimento e l'età della Controriforma*
- *Dal Barocco all' Illuminismo*
- *L'età napoleonica e il Romanticismo*

Premessa: gli autori e le loro opere sono stati inquadrati con riferimenti al contesto storico, politico, socio-economico e culturale. Si è posta particolare attenzione alla formazione e alla visione della realtà da cui scaturisce l'espressione letteraria di ciascun autore. Per ciascun autore indicato nel programma sono stati proposti dei testi significativi, differenziando a seconda delle necessità l'approccio. Si è distinto pertanto un approccio più approfondito (analisi tematica e aspetti più significativi di analisi formale), da una lettura dei testi funzionale sia alla messa a fuoco di alcuni caratteri salienti della poetica e delle caratteristiche peculiari della scrittura di un autore, sia ad un confronto intertestuale.

Quattrocento e Cinquecento

1 - Umanesimo e Rinascimento: il cambiamento del paradigma culturale. Aspetti di continuità e discontinuità.

¹ Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

2- Il poema cavalleresco: l'eredità della materia carolingia e bretone; **Ariosto**; opera: "Orlando furioso"

Testi:

- Il proemio (I, 1-4)
- La fuga di Angelica(I, 5-23)
- La pazzia di Orlando (XXIII, 111-124, 129-136)

3- **Machiavelli**: il "Principe" e l'autonomia della politica ; le opere.

Testi: dal "De principatibus":

- Dedicato a Lorenzo de Medici
- Cap.I
- Cap.XV
- Cp.XVIII
- Cap.XXV

4- L'età della Controriforma

Il Seicento: inquadramento generale

La lotta tra scienza e dogma

Testo: **P. Sarpi**, dalla "Relazione dello stato della religione", "Gli italiani, un popolo di servi"

Galileo Galilei, creatore della prosa scientifica in Italia: opere;

Testi:

- da " Il saggiaiore", "Il libro dell'universo"
- da" Dialogo sopra i due massimi sistemi tolemaico e copernicano", seconda giornata, " Un mondo di carta"

5- Il Settecento. Inquadramento generale

L'illuminismo : le idee portanti , i nuovi strumenti di diffusione delle idee; l'ideale pedagogico.

Testo:

- **I. Kant**, " Che cos'è l'Illuminismo"

L'Illuminismo in Italia

Autore e opera: **Cesare Beccaria**, " Dei delitti e delle pene"

Testi:

- Da "Dei delitti e delle pene", par. 28 , "contro la pena di morte"
- parr. 41 e 45 , " Prevenzione ed educazione"

- **C. Goldoni:** la riforma del teatro comico; opere; evoluzione della produzione goldoniana;
Testi :
- Da “La famiglia dell’antiquario” (video)
- Da “ La locandiera”, atto I, scene 4-6, 9; atto II, scene 16-19 (“ La sfida di Mirandolina”); atto III, scene 1-7.

6- Il primo Ottocento e il Romanticismo

- **U. Foscolo: tra passioni romantiche, disillusioni e ricerca di un equilibrio;**
- la formazione; la produzione in prosa e la produzione in versi; le tematiche ricorrenti; il significato simbolico dei personaggi di Jacopo Ortis e Didimo Chierico; il significato assunto dal carne “Dei sepolcri” nel percorso foscoliano.
Testi:
- dai sonetti, “Autoritratto”, “Alla sera”, “A Zacinto”, “In morte del fratello Giovanni”
- da “ Dei sepolcri”, quarta parte (vv.213-295)
- Il Romanticismo: caratteri generali
- Il Romanticismo in Italia: la lettera di M.me de Stael; la polemica tra Classicisti e Romantici; il “manifesto” del Romanticismo italiano: la “Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo” di G. Berchet; i caratteri peculiari del Romanticismo italiano; “Il Conciliatore”.

N.B. L’acquisizione dei contenuti della sezione 6 è stata verificata solo parzialmente. In particolare sarà da verificare all’inizio del prossimo a.s. l’ultima parte (Romanticismo)

E’ stato proposto materiale didattico video per Ariosto, Machiavelli, Goldoni.

SCRITTURA: è stata approfondita le modalità di stesura della tipologia testuale B dell’esame di stato; sono state assegnate prove sulle tipologie B e C dell’esame di stato.

Educazione civica: una riflessione sui testi di Cesare Beccaria. Dibattito su un tema scelto dagli studenti: “ Prevenzione o punizione?”.

Verona, 1 giugno 2021
La docente : Cristina De Franceschi